

NOUVELLE FORMULE

MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI



L 14659 - 12 - F: 6,00 € - RD



n°12

David Cousin Marsy

Jeune photographe né dans le nord de la France (1968), David Cousin Marsy vit et travaille à Paris. Sa photographie interroge les espaces du quotidien sans qualité revendiquée, jugés trop banals ou ordinaires pour susciter l'intérêt d'un regard ou justifier que l'on s'y arrête. On reconnaît des interstices urbains, des espaces aux franges de la ville et de sa périphérie, des zones d'activités, des «entre-deux» dévolus à la circulation... L'inventaire de ces fragments ordinaires offre une vision particulière de la ville, non dénuée de poésie.

L'intention de l'artiste est de dénicher dans les espaces du quotidien les éléments qui s'offrent immédiatement comme des formes artistiques, des œuvres involontaires qui font référence aux courants de la peinture moderne. Le protocole de prise de vue emprunte au langage de la peinture et privilégie le plus souvent la frontalité, la composition des images joue sur des effets de surfaces, de seuil, d'aplatissement, de croisements de lignes pour arrêter le regard, rendre lisible ce qui était dilué dans la quotidienneté et inviter le spectateur à une reconstruction.

Exposition visible du 12
janvier au 1er mars 2008
à la galerie Henri
Chartier (Lyon 1er).
www.henrichartier.com

